A°. 1840. — N°. 104.

MAANDAG, 28 DECEMBER.



SURINAAMSCHE COURANT.

PARAMARIBO.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, *den 23 December 1840.*

Van wege Zijne Excellentie den Heer Schout bij Nacht, Gouverneur Generaal, wordt hiermede bekend gemaakt, dat ten gevolge van het daaromtrent gedaan verzoek, *Brieven van Manumissie* zijn verleend geworden:

1o. Aan den Slaaf *Willem*, toebehoord hebbende aan de Weduwe J. A. C. HIRSCHFELD geb. A. C. BUSCH.

2o. Aan den Slaaf *Willem*, toebehoord hebbende aan PRINS van 'T LAND.

3o. Aan de Slaven *Jan* en *Christiaan*, toebehoord hebbende aan den Boedel wijlen RAPHAEL DEL CASTILHO.

4o. Aan de Slavin *Europa*, toebehoord hebbende aan ADJUBA van FEREIJRA.

5o. Aan de Slavinnen *Jetta* en *Sientje*, toebehoord hebbende aan C. J. KUSTNER.

6o. Aan de Slavin *Sora* alias *Christina*, toebehoord hebbende aan M. M. van HOLLIDAY.

7o. Aan den Slaaf *Johannes Christiaan*, toebehoord hebbende aan A. C. C. van TROMP.

8o. Aan de Slavin *Madeleintje*, toebehoord hebbende aan JOHN JOSEPH.

9o. Aan den Slaaf *Jacques*, toebehoord hebbende aan P. H. ARONS. — En

10o. Aan de Slavin *Princes* en haar Kind *Marius*, toebehoord hebbende aan MARIA van JANE LECKIE; — en dat gemelde gemanumitteerden voortaan zullen heeten:

1o. WILLEM HENDRIK MARIUS VLIJTMAN.

2o. GABRIEL WILLEM WARNO.

3o. JAN RENARDUS-CHRISTIAAN ARNOLDUS RENARDUS.

4o. JOHANNA ELISABETH EHRENPREISS.

5o. ELISABETH KUSTEN. FRANCINA SOPHIA KUSTEN.

6o. CHRISTINA SORA DEDERUM.

7o. JOHANNIS CHRISTIAAN MOOR.

8o. MADELEINTJE EPSOM.

9o. JACQUES ABRAHAM DORWART.

10o PAULINA SLAGPEN. — En MARIUS JAN MARTIN SLAGPEN.

De Gouvernements Secretaris,
G. S. DE VEER.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, *den 24 December 1840.*

(41303) Op heden is aanteekening gedaan van het voorgenomen vertrek uit deze Kolonie van den Minderjarigen ANTONIUS JOSEPH MARK.

De Gouvernements Secretaris,
G. S. DE VEER.

PARAMARIBO, *den 26 December 1840.*

Zijne Excellentie den Heer Schout bij Nacht, Gouverneur Generaal, ter gelegenheid van het op handen zijnde *NIEUWJAARS-FEEST*, des voormiddags ten *tien* uren PUBLIEKE AUDIENTIE zullende verleenen, aan de Civile en Militaire Autoriteiten, mitsgaders aan de particuliere Personen, welke zich daartoe mogten aanbieden.

Zoo wordt zulks bij deze ter kennisse van het Algemeen gebragt.

De Kapitein Adjudant,
F. C. COBLIJN.

Eerste Oproeping.

De Commissie van *Inschrijving en Vrijstelling* voor de Schutterij van *Paramaribo*, benoemd door Zijne Excellentie den Heere Schout bij Nacht, Gouverneur Generaal bij Gouvernements - Order 14 December 1840, No. 247 | 25, — roept bij dezen op:

Alle vrije Mannelijke Ingezetenen, welke bewijsselijk aan *Paramaribo* woonachtig zijn; immers zich aldaar bewijsselijk ophouden, of hun verblijf hebben, voor zoo verre zij namelijk op den 1sten Januarij 1841, den vollen ouderdom van *achttien* jaren zullen bereikt hebben, en alzoo hun *negentiende* jaar zullen zijn ingetreden, en die hun *negen en veertigste* jaar niet zullen hebben bereikt, en alzoo hun *vijftigste* nog niet zullen zijn ingetreden, welke niet reeds in de Schutterij zijn ingelijfd, van welken rang, staat of orde zij ook zijn mogen, zonder onderscheid, of zij vermeenen mogten, al dan niet tot de vrijgestelde te behooren, met uitzondering nogtans van zoodanige, welke volgens Art. 3 van het REGLEMENT VOOR DE SCHUTTERIJ, gearresteerd den 31sten December 1835 en 13 Mei 1836, van de persoonlijke dienst bevrijd, of van schriftelijke *FINALE VRIJSTELLING* van de voormalige Commissie van Inschrijving en Vrijstelling voorzien zijn.

Zij zal hare *eerste* zitting houden in het lokaal van het voormalige Gemeente Bestuur, *van des morgens 9 tot 12 uren, op Maandag den 4 Januarij 1841.* Voor de personen wier namen aanvangen met de letters A. B. C. D. E. F. G en H. — Continueren op *Donderdag den 7 daaraanvolgende*, met de letters I. K. L. M. N en O., — en vervolgens op *Maandag den 11* met de letters P tot en met Z.

De voor de Commissie verschijnende, zullen de Letters en het Nummer hunner Woonplaats; en den naam der Straten moeten opgeven.

Paramaribo, den 24 December 1840.

Namens de Commissie van Inschrijving en Vrijstelling voornoemd,

De Secretaris,
H. BENJAMINS.

ADVERTENTIEN.

Uitgaande Regten.

De Administrateur van Financien, brengt ter kennis van de daarbij belanghebbenden, dat de prijzen, waarnaar de *UITGAANDE REGTEN* zullen geheven worden, van de gedurende het *Eerste* Kwartaal van het Jaar 1841, dezer Kolonie uit te voeren navolgende PRODUCTEN, zijn bepaald, als volgt:

Van de SUIKER op (7) *Zeven* Centen.
» » HEELE KOFFIJ op (25) *Vijf en Twintig* Centen.
» » GEBROKEN KOFFIJ op (17) *Zeventien* Centen.
» » SCHOONE KATOEN op (27) *Zeven en Twintig* Centen.
» » VUILE KATOEN op (13½) *Dertien en een halve* Centen.
» » KAKAO op (12) *Twaalf* Centen per pond Amsterdamsch gewigt. — En
» » RUM op (*f* 1,00) *Een* Gulden per gallon.

Paramaribo, den 24 December 1840.

De Administrateur voornoemd,
CH. LEERS.

(41296) De fungerende CURATORS bij het Departement der *Onbeheerde Boedels*, zullen op Dingsdag den 2den Februarij 1841, des namiddags ten 4 ure, publiek doen verkoopen:

Het *een zesde* aandeel in de KATOEN-PLANTAADJE *ALSIMO*, gelegen binnen deze Kolonie, aan het gedolven Kanaal van de *Warappe Kreek*, ter regterhand in het opvaren, tusschen de Plantaadje *Waterloo* en den *Oceaan*; aankomende den Boedel MATTHIAS OEHLERS.

En zulks met al deszelfs SLAVEN, GEBOUWEN, GRONDEN, enz., volgens daarvan geformeerden Inventaris.

Paramaribo, den 24 December 1840.

M. N. ARNAUD,
2de Commies.

(41271) De Exploicteur bij het Geregtshof te *Suriname*, zal op Donderdag den 31sten December 1840, des voormiddags om *half negen* uren, ten overstaan van Heeren Gecommitteerde Raden uit gemeld Geregtshof, publiek bij Executie verkoopen:

Het *HUIS* en *ERF*, gelegen aan de *Keizerstraat*, La. A. No. 149; aankomende RACHEL CARRILHO, als Erfgename van wijlen haren man ISAAK FERNANDES JUNIOR.

Paramaribo, den 26 December 1840.

R. GOLLENSTEDE,
Exploicteur.

De ondergeteekende, IJKMEESTER der Kolonie *Suriname*, zal van den 4den tot en met den 31sten Januarij 1841, van 's morgens *negen* tot 's middags *twaalf* uren, ten zijnen huize aan de *Keizerstraat*, vaceren, tot het IJKEN van *Ellen*, *Maten* en *Gewigten*.

Paramaribo, den 24 December 1840.
D. J. LOTH.

Tooneel-Genootschap
THALIA.

HEDEN, DEN 28 DECEMBER 1840.

HET HUWELIJK VAN DEN CAPUCIJN, Blijspel in drie bedrijven; voorafgegaan door: *DE VERBETERDE DWAAS, Blijspel in één bedrijf.*

De aanvang *precies* ten *zeven* uren.

De Secretaris,
(39015) H. F. WESENHAGEN.

Tot waarschuwing dient, dat nu en in het vervolg niemand op de avonden der Representatie, op het Erf zal toegelaten worden, ten zij aan de buitenpoort het ENTREE-BILLET zij vertoond.

COLLEGIE
DE VEREENIGING.

(41276) ALGEMEENE VERGADERING op Woensdag, den 30sten dezer maand, des avonds ten *acht* uren.

Paramaribo, den 22 December 1840.

De Secretaris,
F. C. COBLIJN.

Scheepstijdingen.

UITGEKLAARD.
(In het Neder-district Nickerie.)

Den 3den November, het Schip Nickerie-Packet, Kapt. C. Höffser, naar Amsterdam, lading: 284 vaten Suiker, 20 balen heele- en 2 dito gebroken Koffij en 130 balen schoone Katoen.

Den 17den, het Schip Amphitrite, Kapt. H. F. Popken, naar Rotterdam, lading: 111 vaten Suiker en 19 vaten Rum.

Mengelingen.

Nicolo Paganini,

werd in het jaar 1784 te *Genua* geboren. Zijn vader, een koopman, was een liefhebber van de muzijk en gaf hem van zijn zesde jaar af onderrigt op de mandoline, welke hij vrij goed bespeelde. Kort hierna begon de jonge Paganini de viool te leeren en wel, zoo als hij zelf beweerde, ten gevolge van eenen droom, dien zijne moeder zou gehad hebben. Der goede vrouw zoude namelijk een engel verschenen zijn, die haar de zekere vervulling van eenen door haar gevormden wensch zou voorspeld hebben, daarin bestaande, dat Paganini een beroemd violist zou worden. Acht jaren oud zijnde kon hij reeds een concert van Pleyel spelen. Vóór zijn twaalfde jaar gaf hij een groot concert in den *Augustiner* schouwburg. Zijn vader begaf zich toen met hem naar *Parma*, waar hij hem den heer Paer, directeur van het conservatorium dier stad, voorstelde. Paer hoorde hem met veel genoegen en gaf hem den raad zich tot Rolla, toonkunstenaar, die toemaals eenige vermaardheid bezat, te wenden. Voor dezen speelde hij *prima-vista*, een nog onuitgegeven viool-concert, dat hij op den muzijk-lessenaar vond. Rolla ontveinsde zijne verbazing niet, en nam den jongen virtuoos onder zijne leiding; maar dewijl hij kort hierna om onbekende redenen genoodzaakt was op te houden Paganini te onderrigten, ried hij hem aan zich tot Ghiberti, hof-violoncellist, en een beroemd contrapunctist, te wenden. Onder zijne leiding schreef Paganini zeer vele muzijkwerken voor verschillende instrumenten. Maar hoezeer hij zich hiermede bezig hield verwaarloosde hij toch zijne viool niet. Hij speelde voor menige hooge personen, die hem allerprachtigste geschenken gaven. Een derzelve beloofde hem eene schoone viool van Guarneri te zullen geven, wanneer hij een zwaar concert *prima-vista* geheel zonder fouten kon spelen. Zonder moeite verdiende Paganini dit kostbaar geschenk.

Na zijne compositie studiën ten einde gebragt hebben, keerde hij naar *Genua* terug, alwaar hij over de middelen nadacht; om zulke moeijelijkheden in het vioolspel uit te vinden en te overwinnen, als voor hem nog niet bekend geweest waren. Hij schreef vele stukken in dien nieuwen door hem uitgedachten stijl, en deed eene reis door *Italie*. Hij was toen zeventien jaren oud. Overal werd hij met geestdrift ontvangen en men bewonderde te gelijk in hem den stouten schepper van nieuwe denkbeelden, en den toekomstigen grooten kunstenaar: omtrent dien tijd, gewende hij zich om zijne eigenliefde op eene verregaande wijs te streelen. Op al zijne programma bevond zich het verzoek dat men hem alle zware muzijkstukken voorleggen mogt, welke men vermoeden kon, dat hem in verlegenheid konden brengen. Te *Lucca* droeg men hem de plaats van eerste hofviolist op, welke door hem werd aangenomen. Hij had zich verbonden, om elke week twee concerten te spelen en daar het hem spoedig mogelijk wierd, genoeg nieuwe stukken tot afwisseling van zijn repertoire te schrijven, nam hij een middel te baat, dat alleen hem kon gelukken. Hij vergenoegde zich, namelijk, met alleen de accompagnementen te schrijven, en improviseerde de hoofdpartij bij de uitvoering. Daar hij immer naar nieuwe effecten tot verrassing zijner toehoorders haakte, kwam hij eens op den inval, de beide middelsnaren zijner viool los te maken, en eene senaat, onder den titel van: *Sona Amorosa*, uit te voeren, waarin de vierde snaar te mannenstem, en de quint te vrouwenstem nabootste. Dit stuk werd levendig bewonderd en toegejuicht, en iemand vroeg den kunstenaar, of het hem mogelijk zijn zoude op ééne snaar te spelen. Daar Paganini's eigenliefde hem niet veroorloofde aan iets ter wereld te twijfelen, beantwoordde hij zulks toestemmend, en bragt het door onvermoeide oefening zoo ver, dat hij na verloop van eene maand variatiën op de enkele vierde snaar konde spelen.

Wie heeft niet gehoord, dat Paganini als moordenaar zijner gemalin of beminde vele jaren in de gevangenis heeft doorgebragt, en dat hij de lange uren aldaar besteed heeft om zijn talent eene hooge vlugt te doen nemen en te volmaken? Drie snaren, wil dit sprookje, waren gesprongen; de vierde, alleen, de sterkste zijnde, had der vochtigheid wederstand geboden, en op deze speelde hij, tot dat hij uit de gevangenis bevrijd werd.

Ten tijde, dat Paganini voor de eerste maal Parijs bezocht, zag men in alle prentwinkels eene plaat in steendruk, onder den titel: »Paganini in de gevangenis." Thans was het oogenblik daar, dat de groote kunstenaar het zich zelven verschuldigd was om openlijk den laster te wederleggen. Hij deed zulks in eenen brief, aan den directeur der Revue Musicale geschreven. Deze brief stiet het gebouw, dat zijne vijanden tegen hem opgerigt hadden, geheel omver. Doch in weêrwil der overtuigendste bewijzen, die hij kon bijbrengen, bleef er nog bij velen eenige twijfel over, hetgeen hij vooruitzag, toen hij schreef: »Daar men in het geheel geene waarschijnlijkheid in acht neemt, zal men ook voortgaan aan dezen laster te gelooven, Er blijft mij slechts de hoop over, dat na mijnen dood de laster gedwongen zal zijn, zijn slagtoffer te laten varen, en mijne benijders mijne asch met rust zullen laten."

Paganini ving weder aan, na de rampen aan Elisa, groothertogin van Toscane, zijner beschermster, te beurt gevallen, Italie te doorreizen. Meermalen was hij op het punt om buitenlandsche reizen te ondernemen, maar hiervan werd hij teruggehouden door eene krankheid, welke de artsen niet in staat waren te genezen. Op zekeren avond liet hij zich te Rome in tegenwoordigheid des vorsten Kaunitz, den Oostenrijkschen gezant, hooren. Vorst Metternich bevond zich ook in dit gezelschap: hij was over den kunstenaar opgetogen, en verzocht hem naar Weenen te komen. Paganini verklaarde, dat, zoodra hij Italie verliet, hij deze stad het eerst zou bezoeken. Schoon er nog lange tijd verliep eer hij zijn woord kon vervullen, begaf hij zich toch eindelijk op reis naar Weenen, en gaf zijn eerste concert aldaar op den 29 Maart 1828.

(Het slot hierna.)

Adversaria.

De Ridder William Gooch, Gouverneur van Virginie, met een' koopman in gesprek zijnde, en door een neger gegroet wordende, welken groet hij zeer vriendelijk beantwoordde, zeide de koopman: »hoe! Uwe Excellentie vernedert zich om eenen slaaf te groeten."— »Wel," hernam de Gouverneur — »zoudt gij willen weten, dat ik in hoffelijkheid voor eenen slaaf zou onderdoen?"

Schepen in Lading.



Naar Amsterdam.

Het Nederlandsch Schip Anna en Susanna, Kapt. J. D. Bos. — Adres bij J. G. Fonseca Fz.

Het gekoperd tweedeks Barkschip de Drie Gebroeders, Kapt. S. Y. Parma. — Adres bij J. L. Gellée. — Sluit 5 Januarij 1841.

Het gekoperd tweedeks Barkschip Catharina, Kapt. K. M. Hillers. — Adres bij H. Degenhardt.

Het gekoperd tweedeks Barkschip Julia, Kapt. J. Hilbrands. — Adres bij Josua Lyon. — Sluit ultimo dezer.

Het nieuw gebouwd verguld Driemast Galjootschip de Stad Zwolle, Kapt. T. Lange. — Adres bij Kenswil en Co.

Het gekoperd tweedeks Driemast Galjootschip Anna en Maria, Kapt. Daniel Steenvelt. — Adres bij Leijsner & Scheffer. - Sluit 4 Januarij 1841.

Het gekoperd Schoner Kofschip Henriette, Kapt. Johann Christoph Willems. — Adres bij Gebroeders Reelfs.

Het gekoperd tweedeks Fregatschip Sophia Maria, Kapt. J. Andresen. — Adres bij L. D. J. van Bommel.

Het gekoperd tweedeks Barkschip Noord-Holland, Kapt. Harmen Klaas Ruijl. — Adres bij Gebroeders Reijns.

Gedrukt bij de Erven J. BRINK.